

Domingo 31/10/2010

Miguel Ríos en Valencia

## *A los nietos del rock and roll*

[HTTP://WWW.ELMUNDO.ES/ELMUNDO/2010/10/31/VALENCIA/1288522958.HTML](http://www.elmundo.es/elmundo/2010/10/31/valencia/1288522958.html)

**PERIODISTA / REDACTORA:** Héctor Atienza | Valencia

Dice que se va, que deja la carretera de los músicos y las orquestas. Lo dice en castellano (adiós) y en inglés (Bye, Bye). Pero este sábado noche Miguel Ríos demostró en Valencia, ante más de 12.000 incondicionales, que **se retira en los más alto**. Así lo confiesa en la letra de su último sencillo: "**dejarlo a tiempo es un gran acierto**".

A sus 66 años se encuentra **tan en forma como el más joven de su grupo de siete músicos** que componen la gira española. Baila, mueve las caderas y recorre de un lado al otro el escenario con sonrisas de satisfacción, de complicidad con el público, aunque confiese que en algunos momentos le falta cuerda.

A lo largo de **dos horas y media, casi sin respiro entre canción y canción**, Miguel Ríos repasó sus mejores éxitos. Salieron los mejores temas de aquellos hijos del rock and roll, mayoritarios en el aforo, pero también para aquellos que el granadino bautiza como "sus nietos del rock". Una **tercera generación que también se dejó ver en esta despedida sin lloros** y a los que Miguel Ríos les deja un legado musical para todos los gustos.

Vestido de riguroso negro **abrió el concierto con 'Memorias de la carretera'**, para enlazar con todo un clásico: 'Bienvenidos'. Luego le siguieron 'No estás sola', 'A todo pulmón' o 'Vuelvo a Granada'. **Algo de blues, soul y especialmente rock** completaron el repertorio con más 50 años de escenario en escenario. Sin olvidarse en esta ocasión tampoco de 'El blues del autobús' o del 'Maneras de Vivir' de Leño.

Dos pinceladas especiales brillaron en la cita valenciana. La primera, el **dúo que formó con el cantante de Revolver, Carlos Goñi**, en una de sus canciones. Y la segunda, el **mensaje de recuerdo que Miguel Ríos lanzó al poeta Miguel Hernández** justo en el día que se cumplía el [centenario de su nacimiento](#).

En el tramo final, las primera notas de la canción 'Santa Lucía' sacó lo mejor del público. Mientras que **el último bis, con el 'Himno de la Alegría' en las guitarras**, el

pabellón se iluminó de mecheros en mano y móviles que inmortalizaron el final del concierto. 'Bye, bye' Ríos.



El granadino Miguel Ríos, en directo | E.M