

Miguel Ríos, el rockero de la Junta

- **El granadino, Hijo Predilecto de Andalucía, pronuncia el discurso de los homenajeados**
- **Susana Díaz repite el discurso de la investidura en su primer 28-F como presidenta**
- **El rockero arremete en su intervención contra el Gobierno del PP**
- **Con sus palabras, exime a PSOE e IU de los recortes por la crisis en Andalucía**
- **Estrella Morente brilla con su interpretación del Himno de Andalucía**



Miguel Ríos pronuncia su discurso, en presencia de Susana Díaz y el presidente del Parlamento. CONCHITINA

MANUEL MARÍA BECERRO Sevilla

Actualizado: 28/02/2014 14:47 horas

"No sé si me merezco ser **Hijo Predilecto**, pero lo voy a disfrutar a tope". No sólo lo disfruta, sino que lo está pagando con creces. Miguel Ríos se ha descolgado en el acto central del 28-F, el de la entrega de las [Medallas de Andalucía](#), con un discurso de **crítica frontal hacia el Gobierno del PP** que contrasta con su 'declaración de amor' al Ejecutivo autonómico de PSOE e IU que preside la socialista **Susana Díaz**, a los que exculpa de los recortes que está aplicando en materia educativa y de salud.

Miguel Ríos ha repartido **estopa a diestra, pero no a siniestra**. Ha criticado la "propaganda" económica del Gobierno central y ha arremetido contra **Alberto Ruiz-Gallardón** (reclamando una tierra para las mujeres en la que "el ministro de Justicia **no mande en sus cuerpos**") y contra el ministro de Educación, **José Ignacio Wert** (haciendo un juego de palabras con la sensación "entre el *wért...igo* y la desesperación" que experimentan en estos momentos los músicos andaluces), al tiempo que ha utilizado el galardón a una médico andaluza para felicitarla junto a los profesionales de la Sanidad madrileña por su lucha contra la privatización finalmente abortada por la comunidad autónoma que preside el *popular* **Ignacio González**.

Sin embargo, ha utilizado el guante blanco y la pura alabanza al referirse al Ejecutivo andaluz y a su presidenta, Susana Díaz. "Ya sé que el Gobierno de la Junta hace lo que ningún otro por paliar el sufrimiento de los que lo pasan mal, y que dentro del estrecho margen de maniobra, encima le vuelan los recursos del Gobierno central cuando intentan tomar medidas **a favor de los más débiles**", ha proclamado Miguel Ríos, que ni siquiera ha cargado las tintas por los casos de corrupción andaluces.

"No voy a dejar de creer en la música porque algunos desafinen, simplemente dejaré de tocar con ellos", es lo máximo que ha concedido. Y es que, incluso cuando ha reivindicado "que se pare el ladrillo" en la **Vega de Granada** "porque creo que es una especie a proteger", el cantante granadino ha utilizado un tono casi de disculpa ante los responsables políticos directos a la hora de garantizar esa protección a la comarca.

También ha habido concesiones a la brillantez: ha sido emocionado su recuerdo al "**inmortal**" **Paco de Lucía** ("vivirás tanto como vivan las estrellas") y simpático su alegato de que "nunca fui hijo pródigo porque mi madre, Andalucía, era viuda y estaba tesa". Y ha sabido adentrarse y salir de jardines, recordando antiguas coplillas carnavalescas del humorista gráfico **Andrés Vázquez de Sola** que bromeaban sobre el atentado de ETA contra Carrero Blanco.

Tras el discurso de Miguel Ríos le tocó el turno a Susana Díaz, que prácticamente ha hecho un **copia y pega** de su discurso de investidura, sin apenas concesiones a la galería ni a los premiados. Los aplausos han sido contados y casi forzados, todo lo contrario que ha ocurrido con la interpretación del Himno de Andalucía de una de las premiadas, la cantaora **Estrella Morente**, que ha puesto los pelos de punta del respetable incorporando un llanto final de la guitarra flamenca por Paco de Lucía.